

DISPOSITIF D'ÉVALUATION

CE1

Mise en œuvre du
Programme **P**ersonnalisé de **R**éussite **E**ducative

*« Aide à l'analyse des productions des élèves et à la définition
d'un projet d'aides »*

Guide pédagogique

LA MISE EN ŒUVRE DU PPRE EN CLASSE DE CE1

I. Quelques rappels sur l'évaluation au CE1

1. Textes de référence

- Décret N° 2005-1014 du 28-08-2005 - Dispositifs d'aide et de soutien pour la réussite des élèves à l'école – BO N°31 du 1^{er} septembre 2005
- Circulaire N°2005-067 du 15-04-2005 - Préparation de la rentrée scolaire 2005 – BO N° 18 du 5 mai 2005
- Circulaire N°2005-096 du 24-6-2005 - Dispositif national d'évaluation diagnostique - année 2005-2006- BO N°25 du 30 juin 2005.
- Circulaire N°2005-124 du 26-07-2005 - Préparation de la rentrée scolaire 2005 (complément) – BO N°30 du 25 août 2005

2. Objectif du dispositif d'évaluation au CE1

Le dispositif d'évaluation au CE1 a pour objectif de ne pas laisser s'installer au cycle 2 chez certains élèves des difficultés qui risquent de perturber gravement la suite de leurs apprentissages.

Il permet de :

- repérer les élèves en **difficultés persistantes** d'apprentissage en cours de CE1 ;
- identifier objectivement les difficultés de chacun de ces élèves ;
- guider une analyse et une interprétation du profil d'apprentissage des élèves concernés ;
- aider les enseignants de CE1 à trouver, avec l'aide de l'équipe pédagogique de l'école, des solutions pour prendre en charge les difficultés spécifiques de ces élèves.

3. Le repérage des élèves en grande difficulté de lecture

Ce repérage permet de faire la part entre les élèves qui rencontrent des difficultés d'apprentissage, légères, normales, qui peuvent être résolues aisément par des activités appropriées intégrées dans la continuité des apprentissages et ceux qui présentent des difficultés plus importantes nécessitant une investigation complémentaire pour en comprendre la spécificité

Les élèves qui présentent des difficultés importantes sont ceux qui doivent passer la deuxième série d'épreuves (cahier 2E).

	Si un élève a réussi :	
au plus 5 items sur 16	en lecture	il passe l'épreuve 2
ou au plus 5 items sur 14	en mathématiques	il passe l'épreuve 2
ou au plus 12 items sur 30	en lecture et/ou mathématiques	il passe l'épreuve 2

II. La démarche d'aide aux élèves en difficulté

La démarche proposée ici pour aider à l'exploitation des résultats des élèves en difficulté à l'échelle d'une école s'organise en plusieurs étapes :

- une analyse des productions pour cerner le problème de chaque élève,
- la définition d'un projet d'aides adapté à chacun,
- la mise en place d'un dispositif de travail, avec des regroupements d'élèves selon la proximité ou l'identité de leurs difficultés et de leurs besoins.

1. L'analyse des productions pour identifier les difficultés de chaque élève

Les performances brutes (nombre de réussites, de non-réponses, de réponses erronées) témoignent de la lourdeur des difficultés. Seule une analyse approfondie permet de cerner la nature de ces difficultés. Il convient d'abord de procéder à une analyse des productions de chaque élève, exercice par exercice, pour prendre la mesure des réussites et relever les types d'erreurs commises.

Pour un même élève, les erreurs peuvent avoir un caractère systématique ; c'est alors significatif d'une lacune, de la fixation erronée d'une connaissance, d'un obstacle résistant.. Le problème peut aussi bien concerner :

- une procédure : par exemple, l'identification des mots par la voie directe trop systématiquement et mal employée,
- une connaissance : par exemple, la correspondance grapho-phonologique pour un phonème donné,
- une stratégie de travail (par exemple, quand plusieurs réponses sont proposées, certains élèves s'arrêtent à la première qui semble pouvoir convenir et n'examinent pas toute la série, se contentant de quelques indices).

Si les erreurs ne sont pas systématiques, c'est le plus souvent le signe d'acquis fixés et peu opératoires, d'une absence d'automatisation des procédures ou d'une attention fluctuante. Des réussites partielles, si elles se confirment et ne procèdent ni du hasard, ni de l'imitation d'un pair, constituent des bases dont il faut rendre l'élève conscient pour le valoriser. Les exercices destinés à renforcer et automatiser les acquis vont pouvoir s'appuyer sur les acquis, même partiels, ainsi révélés.

Le document joint en annexe présente une typologie des erreurs observées dans des productions d'élèves à cette évaluation en CE1 et des propositions pour mener la remédiation.

2. La définition d'un projet d'aides adapté à chacun

Tous les élèves ayant passé la deuxième série d'épreuves sont considérés comme ayant des difficultés importantes. Ils doivent donc bénéficier d'une attention personnalisée, d'aides « ciblées », formalisée sous la forme d'un programme personnalisé de réussite éducative (PPRE).

En rassemblant les résultats, on dessine un « projet individuel » qui fait apparaître les points forts et les points faibles. À partir de là, on peut déterminer les actions à conduire.

Les données recueillies grâce à l'évaluation approfondie sont indicatives et demandent à être éclairées et complétées.

Annexes

AIDE A L'EXPLOITATION DES PRODUCTIONS DES ELEVES

Les tableaux ci-après proposent quelques pistes de travail en matière **d'analyse d'erreurs**. Ce document est mis directement en relation avec les livrets *Lire au CP*.1 et 2 et le dispositif TFL qui fournissent de manière détaillée les situations de remédiation (apprentissages ou ré-apprentissages à mettre en œuvre)

Indications pour la lecture des tableaux

<i>Le titre en fond tramé :</i>	composante (ex : reconnaissance des mots...)
<i>Le sous titre en gras :</i>	compétences évaluées
<i>Première colonne :</i>	références de l'exercice : S1 = séquence 1 ; Ex.1 = exercice 1 ; n° d'items.
<i>Deuxième colonne :</i>	explicitation de la tâche (résumé de ce qui est dans le livret)
<i>Troisième colonne :</i>	erreurs rencontrées dans les productions d'élèves

Pour le français


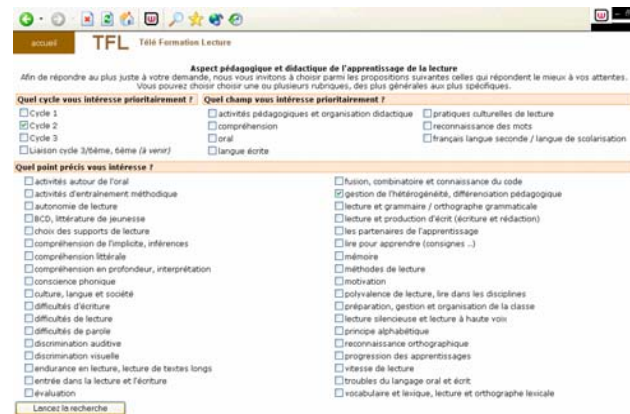

<i>Quatrième et cinquième colonnes :</i>	pistes de remédiation « Lire au CP »
<i>Sixième colonne :</i>	pistes de remédiation TFL (site Internet d'autoformation dans les domaines de la didactique et de la pédagogie de la lecture)

Pour les mathématiques

<i>Quatrième colonne :</i>	pistes de remédiation
----------------------------	-----------------------

Nota : vous trouverez dans le document suivant le protocole d'accès et le guide de navigation du site TFL : <http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFL>

Procédures d'accès aux questions et réponses proposées sur TFL d'après les références du PPRE

GUIDE NAVIGATION	
<p>➔ TFL (télé formation lecture : didactique et pédagogie de la lecture – tutorat pour les collègues de cycle 2) : accès par GOOGLE ; http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFL</p>	<p>4. Se questionner : des rubriques sont proposées ➤ Cocher : Cycle : <input checked="" type="checkbox"/> Cycle 2</p>
<p>1. Page d'accueil</p> 	<p>Aspect pédagogique et didactique de l'apprentissage de la lecture</p> <p>Afin de répondre au plus juste à votre demande, nous vous invitons à choisir parmi les propositions suivantes celles qui répondent le mieux à vos attentes. Vous pouvez choisir une ou plusieurs rubriques, des plus générales aux plus spécifiques.</p> <p>Quel cycle vous intéresse prioritairement ?</p> <p>Quel champ vous intéresse prioritairement ?</p> <p>Quel point précis vous intéresse ?</p> 
<p>2. TRAVAIL DANS L'ESPACE FORMATION</p> <p>Espace formation</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprendre à lire : l'essentiel en 10 pages et 40 notions Se questionner sur l'aspect pédagogique et didactique de l'apprentissage de la lecture Accéder aux documents vidéos mettant en œuvre un moment pédagogique Mieux connaître une notion théorique sur l'apprentissage de la lecture Parcours programmés de formation par niveau de classe 	<p>5. La liste des questions et des réponses apparaît ➤ Cliquer sur le N° de la question souhaitée (ex : Q064) ➤ ou le N° de la réponse (ex : P064-1)</p> 
<p>3. Partie : Se questionner sur l'aspect pédagogique de la lecture</p> <p>Se questionner sur l'aspect pédagogique et didactique de l'apprentissage de la lecture</p>	<p>6. Le texte de référence est alors affiché ➤ Lire le texte et accéder aux fiches activités proposées</p>

Références des exercices	CHAMPS et COMPETENCES	TYPOLOGIE D'ERREURS	PISTES DE REMEDIATION		PISTES DE REMEDIATION « TFL » questions
			« Lire au CP 1 »	« Lire au CP 2 »	
RECONNAISSANCE DES MOTS - LECTURE					
Déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas					
S1, Ex 1 Items 1, 2	Dans une liste, identifier le mot entendu	<p>Traitement du mot incomplet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - appui sur un début identique à celui du mot cible (ex : plus-escalier) - appui sur une partie correctement identifiée (ex : cargo) - reconnaissance limitée à quelques éléments (ex : lune) - Absence de bonne prise d'indices (ex : chevalier) 	<p>Fiche B4 : Déchiffrer un mot régulier nouveau</p> <p>Fiche C3 : Manipulations sur les phonèmes</p> <p>Fiche C4 : Distinguer les phonèmes proches</p>	<p>Identifier des mots – voie indirecte p10-11</p>	<p>P004-1 : Mal entendre les sons Q008 : Syllabe orale et syllabe écrite P80-1 : Correspond. graphies/sons Q175 : déchiffrer un mot régulier nouveau</p>
S1, Ex 2 Items 3, 4, 5, 6	Identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à 4 ou 5 lettres) et les mots longs les plus fréquents	<ul style="list-style-type: none"> - Mot choisi étant l'équivalent phonologique du mot cible (ex : quatre – tygre – méson - treise) <p><i>Nb : ces erreurs révèlent aussi des acquis dans la correspondance oral/écrit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Traitement du mot incomplet : appui sur un début identique à celui du mot cible (ex : qualité -tige) - Confusion entre consonne sourde et consonne sonore (ex : tresse) - Correspondance oral/écrit non totalement assurée (ex : fraise) <p><i>NB : Pour les mots maison, quatre et treize dont on peut dire que tous les enfants doivent les avoir vus souvent écrits, on peut considérer qu'il y a carence de mémorisation de l'image orthographique</i></p>	<p>Fiche B3 : Reconnaître des mots familiers</p> <p>Fiche B5 : Identifier instantanément des mots classés parmi les 50 de la liste de fréquence</p>	<p>Identifier des mots – voie directe p12-13</p>	<p>Q008 : Syllabe orale et syllabe écrite P26-1 : reconnaissance orthographique P176-1,2 : Identifier les mots instantanément P174-1 : Reconnaître des mots familiers</p>

S1, Ex 5 Items 14,15,16, 17	Identifier un mot simple parmi une liste de mots « inventés » (mots réguliers)	<p>Pour les mots unisyllabiques C-V-C :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traitement incomplet : consonne terminale non prise en compte - (ex : ni), consonne initiale omise (ex : of) - Confusion de sons (ex : nur - mir - sof) <p>Pour les mots bisyllabiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confusion de sons (ex : vinu - boru) - Ordre des lettres (ex : rabu - brua - vani - niva) voire inversion totale (ex : aniv) 	Fiche B4 : Déchiffrer un mot régulier nouveau	Identifier des mots – voie indirecte p10-11	<p>P004-1 : Mal entendre les sons</p> <p>P120-1 : Progression app. des phonèmes</p> <p>Q175 : Déchiffrer un mot régulier nouveau</p> <p>P180-1 : Distinguer des phonèmes proches</p>
S1, Ex 6 Items 18, 19, 20, 21, 22	Dans une liste de mots écrits, trouver un mot entendu et donné dans une phrase orale	<ul style="list-style-type: none"> - Confusion sur paires minimales : consonne sourde / consonne sonore (ex vent / fend - cru / grue - tarte / tarde - bois / pois) - Confusion sur la voyelle (ex : vent / vin - cri / cru - tarte / tourte – serpe / serpent) - Confusion de graphèmes (ex : bois / buis) - Traitement du mot incomplet : appui sur un début identique [à l'oral à celui du mot cible (ex : tare / tarte - serpe / serpent – cerf / serpent)] - Approximation : mot sélectionné comportant le mot entendu sans égard pour le contexte d'emploi du mot à rechercher (ex : avant / vent) 	<p>Fiche B4 : Déchiffrer un mot régulier nouveau</p> <p>Fiche C3 : Manipulations sur les phonèmes</p> <p>Fiche C4 : Distinguer les phonèmes proches</p>	Identification des mots p10-13	<p>P004-1 : Mal entendre les sons</p> <p>Q008 : Syllabe orale et syllabe écrite</p> <p>P065-1 : Dictée de sons</p> <p>Q175 : Déchiffrer un mot régulier nouveau</p> <p>Q172 : Situer des mots dans une phrase écrite</p> <p>P020-1 : Apprendre par cœur</p>

Situer un son dans un mot					
S2, Ex 5, Items 61, 62, 63, 64	Situer la syllabe qui contient un son donné	<ul style="list-style-type: none"> - Erreur d'identification du son - Erreur de localisation 	<p>Fiche C2: Sensibilité phonologique</p> <p>Fiche C3: Manipulations sur les phonèmes</p> <p>Fiche C4: Distinguer les phonèmes proches</p>	Identifier des mots – voie indirecte p10-11	<p>P004-1 : Mal entendre les sons</p> <p>P178-1 : Faire preuve de sensibilité phonologique</p> <p>P179-1 : Réaliser des manipulations sur les phonèmes</p>
Déchiffrer ou reconnaître des mots					
S2, Ex 10, Items 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83	Lire à haute voix des mots hors contexte	<ul style="list-style-type: none"> - Confusion avec des mots graphiquement proches (ex : les/le .-les / elles - un/une -dans/danse) - Approche infructueuse par le déchiffrage (ex : dans = da...) - Reconnaissance d'une lettre seulement et mot énoncé sans autre rapport (ex : pour / petit) - Déchiffrage exact mais sans identification du mot in fine (ex : lo-co-mo- ti-ve mais incapacité à formuler le mot entier) - Déchiffrage exact sans identification correcte du mot in fine mais avec transformation en un mot connu (ex : a-bri-co reformulé comme « haricot ») - Déchiffrage partiel (ex : lo-co-mo ; a...co ; tig) - Inversion (ex : ba-ri-co) <p><i>NB : les erreurs révèlent que le déchiffrage ne peut pas suppléer l'identification par la voie directe attendue sur ces petits mots simples : c'est un indice de lourdes difficultés.</i></p>	<p>Fiche B3 : Reconnaître des mots familiers</p> <p>Fiche B5 : Identifier instantanément des mots classés parmi les 50 de la liste de fréquence</p>	Identification des mots p10-13	<p>P175-2 : Identifier les mots par la voie indirecte</p> <p>P176-1 : Identifier les mots de la liste de fréquence</p> <p>P173-1 : Etablir des correspondances entre l'écrit et l'oral</p>

Références des exercices	CHAMPS et COMPETENCES	TYPOLOGIE D'ERREURS	PISTES DE REMEDIATION		PISTES DE REMEDIATION « TFL »
			« Lire au CP 1 »	« Lire au CP 2 »	
COMPREHENSION - LECTURE					
Comprendre les informations explicites d'un texte approprié à l'âge et à la culture des élèves					
S1, Ex 7, Items 23, 24, 25	Retrouver la phrase qui a du sens parmi trois énoncés écrits	<ul style="list-style-type: none"> - Repérage de mots ou appariements des mots identiques d'une phrase à l'autre - Réponses stéréotypées (première phrase choisie systématiquement ou seconde) ou réponse par alternance (première /seconde phrase) <p><i>Attention aux réussites « suspectes » des élèves qui échouent massivement dans l'identification des mots et réussissent ici (hasard et/ou imitation possibles)</i></p>	Fiche A5 : Lire seul et comprendre un court texte	Compréhension de textes à l'écrit p15 à 17	Q041 : Stratégies de lecture et attention Q097 : Stratégies de compréhension Q156 : Clarifier l'activité intellectuelle lors de l'apprentissage de la lecture
S1, Ex 10, Items 35 S2, Ex 6, 65	Sélectionner l'image qui correspond à un texte court	<ul style="list-style-type: none"> - Prises d'indices partielles : valorisation de quelques données simples dans le texte (ex : 6 bougies - 2 amis - maman – lit – maman donne), intégration de l'ensemble des données du texte non réalisée <p><i>NB : les images peuvent constituer une facilitation pour lire le texte par effet de contexte (ex : le gâteau et les bougies peuvent faciliter l'identification du mot « anniversaire » dans le texte) mais elles peuvent aussi induire en erreur.</i></p>			
S2, Ex 1 Items 49, 50, 51 S2, Ex 2 Items 52, 53, 54, 55	Répondre à des questions concernant un texte entendu, lu par le maître	<ul style="list-style-type: none"> - Q° sur les personnages : erreurs sur le nombre, la taille, les animaux - Q° sur le moment : erreur fréquente « milieu de la nuit » - Q° sur le lieu : erreur fréquente / montagne - Q° « est-ce que quelqu'un leur a dit d'entrer ? » : erreur oui - Q° sur « la chose énorme et noire » : erreur fréquente sur fantôme et, moins fréquente, sur sorcière - Q° sur l'issue, la fin de l'histoire 	Fiche A1 : Comprendre une histoire lue par le maître Fiche A4 : Comprendre un récit adapté ou un texte documentaire lus par le maître Fiche D2 : Raconter brièvement l'histoire de quelques personnages	Compréhension de textes à l'oral p13 à 16	P036-1, 3 : Enrichir le bagage lexical P043-1,3,4 : Références aux personnages P085-1 : Résumés de textes Q096 : Travailler l'inférence P097-2 : Stratégies de compréhension
S2, Ex 9 Item 72	Choisir une image parmi trois correspondant à un texte lu par le maître	<ul style="list-style-type: none"> - Prises d'indices partielles : valorisation de quelques données simples dans le texte, intégration de l'ensemble des données du texte non réalisée 			

Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire approprié à l'âge et à la culture des élèves					
S2, Ex 7 Items 66, 67, 68 S2, Ex 8 Items 69, 70, 71	Lire seul et effectuer des consignes	<ul style="list-style-type: none"> - Approximations (ex : nombreuses boules dessinées sur le sapin) - Non réponses nombreuses <p><i>NB : si les élèves comprennent la situation, ils en déduisent qu'il faut faire quelque chose de l'image ; elle peut alors servir de « contexte » pour aider à l'identification des mots qui, par ailleurs, appartiennent tous au vocabulaire courant de la classe</i></p>	Fiche A5 : Lire seul et comprendre un court texte	Compréhension de textes à l'écrit p15 -16	Q041 : Stratégies de lecture et attention Q097 : Stratégies de compréhension Q156 : Clarifier l'activité intellectuelle lors de l'apprentissage de la lecture
Etablir des relations de sens entre les mots (d'un mot connu à des mots dérivés)					
S1, Ex 8, Items 26, 27, 28, 29	Retrouver parmi deux mots celui qui est « de la même famille » qu'un mot donné	<ul style="list-style-type: none"> - Appariements des mots sur des bases visuelles ou phonologiques <p><i>Attention aux réussites : elles ne signifient pas que l'élève a effectué la tâche attendue. Seul un échange permet de saisir comment l'élève a procédé</i></p>	Fiche A5 : Lire seul et comprendre un court texte	Enrichissement lexical : dire le monde p21-22	Q036 : Enrichir le bagage lexical
Lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase					
S2, Ex 11 Item 84	Lire à haute voix un texte court	<ul style="list-style-type: none"> - Texte non restitué dans son intégralité mais quelques mots identifiés correctement 	Fiche D3 : Lire à haute voix	Lecture de textes à haute voix p17	P017-1,2 : Travailler la lecture à haute voix en classe P183-1,2 : Lire à haute voix

	CHAMPS et COMPETENCES	TYPOLOGIE D'ERREURS	PISTES DE REMEDIATION		PISTES DE REMEDICATION « TFL »
			« Lire au CP 1 »	« Lire au CP 2 »	
ECRITURE ET ORTHOGRAPHE- ECRITURE					
Ecrire correctement des mots connus ou réguliers					
S1, Ex 12, Items 39, 40, 41, 4 2	Ecrire des mots sous la dictée	<ul style="list-style-type: none"> - Orthographe erronée mais codage phonologique exact (ex : méson-maizon - mézon - traize -traise) - Quelques graphèmes corrects et quelques repères sonores (ex : p et r de pour - -eize de treize ou trz de treize) - Aucune correspondance oral / écrit voire tracés qui n'évoquent pas les lettres (enchaînement de boucles petites ou grandes) - Ecriture avec lettres isolées 	<p>Fiche E5 : orthographier les 35 mots grammaticaux les plus fréquents</p> <p>Fiche E3 : Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour un mot régulier</p>	<p>Identification et production de mots p10 à 13 Dictée, transformation de phrases p20</p>	<p>P184-1 : Proposer une écriture pour un mot régulier P187-1 : Orthographier les mots fréquents</p>
Copier des mots ou des chiffres					
S1, Ex 13 Items 43, 44, 45, 46, 47, 48	Copier des mots et des chiffres en transcrivant d'écriture scripte en écriture cursive	<ul style="list-style-type: none"> - Lettres mal formées - Lettres mal attachées - Confusion de lettres (ex : mm / nn - p/q -b/d - q/g -o/a) - Inversion de lettres (ex : ue / eu - en/ne - quart/quatre) - Echec lié à la mémorisation du mot et non à son observation et à la mémorisation de la forme écrite (ex : quatre commencé avec ca ou k) - Pas de correspondance ; impression de lettres tracées au hasard 	Fiche E4	Copie p18	<p>P189-3 : Apprendre aux élèves à copier P190-1 : Progression pour l'apprentissage de la copie</p>

Références des exercices	CHAMPS et COMPETENCES	TYPOLOGIE D'ERREURS	PISTES DE REMEDIATION
CONNAISSANCE DES NOMBRES – DESIGNATIONS ORALES ET ECRITES			
Produire des suites orales et écrites de nombres de 1 en 1, en avant			
S1, Ex 3, Items 7,8, 9	Dans une suite de nombres , retrouver celui qui manque	<ul style="list-style-type: none"> - Erreur sur le changement de dizaine pour 80 et/ou 100 (retour à la dizaine inférieure / conservation du chiffre des dizaines et ajout de 0) - Erreur de codage généralisant aux nombres le rapport oral/écrit de l'écriture des mots (ex : 710 pour 80) 	<ul style="list-style-type: none"> - travailler la notion d'échange dix contre un et le codage du cardinal en chiffres. - reprendre des activités de codage et décodage des nombres à partir de manipulations (échanges 1à unités contre une dizaine, groupements par dix). On insistera plus particulièrement sur ce qui se passe quand on change de dizaine ou quand on change de centaine. - reprendre des activités d'apprentissage ou de renforcement de la comptine numérique jusqu'à 109 (jeu du furet) Lier cette comptine à la file numérique affichée en classe (par exemple en interrompant la comptine pour faire compter dans la tête pour reprendre ensuite la comptine à voix haute.
Associer les désignations chiffrées et orales des nombres			
S1, Ex 4 Items 10, 11, 12, 13	Retrouver un nombre entendu dans une liste	<ul style="list-style-type: none"> - Inversion du chiffre des dizaines et du chiffre des unités (ex : 23 pour 32 - 61 pour 16) - Erreur de codage généralisant aux nombres le rapport oral/écrit de l'écriture des mots (ex : 6018 pour 78. 507 pour 57) - Confusion entre 1- et 17 (problème de fixation des noms des nombres de 11 à 16 «irréguliers » dans leur désignation orale 	<ul style="list-style-type: none"> - travailler la notion d'échange dix contre un et le codage du cardinal en chiffres. Utiliser un tableau de codage (C-D-U) - en cas de confusion treize et seize, observer les différences de ces deux dénominations et trouver des moyens mnémotechniques de les distinguer (treize commence comme trois et seize commence comme six)

S1, Ex 9, Items 30, 31, 32, 33, 34	Ecrire en chiffres des nombres dictés	<ul style="list-style-type: none"> - Erreurs de codage (ex : 607 pour 67 . 6019 pour 79) - Inversion du chiffre des dizaines et de celui des unités - Confusion liée à une proximité sonore (ex : 16 et 76 . 67 et 77 . 18 et 78) - Mauvaise écriture des chiffres : écriture en miroir ou tracés approximatifs 	<ul style="list-style-type: none"> - Avec du matériel (bandes dizaines et carrés-unités) former les nombres donnés (principe de la numération décimale de position). Coder ces quantités dans des tableaux c/d/u. - Pratiquer le jeu du banquier (voir site TFM téléformation mathématiques : http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFM Cliquer sur les vidéos. - Utiliser du matériel Montessori . Voir sur le site TFM http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFM la fiche d'activité correspondant à la question (P23-1)
S2, Ex 3 Item 56	Choisir dans une liste la bonne écriture chiffrée d'un nombre écrit en lettres	<ul style="list-style-type: none"> - Inversion du chiffre des dizaines et de celui des unités (13 / 31) - Erreur de codage (13 / 103) - Assimilation 13 / 30 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner des procédés mnémotechniques pour distinguer treize et trente et plus généralement pour distinguer quatorze de quarante

CALCUL REFLECHI									
Organiser et traiter des calculs additifs sur des nombres entiers									
S1, Ex 11 Items 36, 37, 38	Calculer des additions de nombres inférieurs à 100 (sans retenue)	<ul style="list-style-type: none"> - Mélange des dizaines et des unités (ex : $21 + 6 = 81$ ou 18 ou 72) - Méconnaissance des tables d'addition 	<ul style="list-style-type: none"> - Reprendre avec des manipulations la construction de la technique opératoire pour montrer qu'on additionne les unités entre elles, puis les dizaines entre elles. - Avant l'opération, faire repasser sur les chiffres des unités dans une couleur et sur le chiffre des dizaines dans une autre couleur. - Faire écrire les additions dans un tableau <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 0 5px;">d</td> <td style="padding: 0 5px;">u</td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: inline-block; margin-left: 10px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 0 5px;">+</td> <td></td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: inline-block; margin-left: 10px;"></td> </tr> </table> </div>	d	u		+		
d	u								
+									
RELATIONS ARITHMETIQUES ENTRE LES NOMBRES									
Connaître les doubles d'usage courant									
S2, Ex 4 Items 57, 58, 59, 60	Ecrire le double des nombres inférieurs ou égaux à 5 (la somme de deux nombres identiques)	<ul style="list-style-type: none"> - Méconnaissance des tables d'addition et/ou de manière plus limitée des doubles les plus simples 	<ul style="list-style-type: none"> - Eviter le surcomptage pour des calculs devant être mémorisés. Reprendre la mémorisation systématique des doubles les plus simples et des compléments à 10 (En passant par l'image des dix doigts) - Le surcomptage, qui n'est pas du calcul, peut être source d'erreur : pour faire $7+5$, l'élève peut compter à partir de 7 au lieu de commencer à 8. - Retravailler les constellations de nombres pour que l'élève ait une image mentale du nombre. - Donner plusieurs techniques de calcul réfléchi (passage par 10, par 5, en passant par les doubles mémorisés,...) 						